

ADDIZIONE N. 10 al Piccolo della sera per trimestre:
 Trieste franco a domicilio due volte al giorno cor. 11.
 a. u. con una spedizione quotidiana cor. 9, con due spedizioni cor. 11.
 a. u. con una spedizione quotidiana cor. 9, con due spedizioni cor. 11.
 a. u. con una spedizione quotidiana cor. 9, con due spedizioni cor. 11.
 a. u. con una spedizione quotidiana cor. 9, con due spedizioni cor. 11.

Anno XXI

UFFICI: Piazza Carlo Goldoni N. 2

IL ROMANZO DELL'ARCIDUCA LEOPOLDO.

Per amore. - Una rinuncia.

VIENNA 23 (N). Mentre nella Casa reale di Sassonia si è svolto il noto dramma passionale, un altro dramma non meno emozionante, si è svolto nella famiglia dell'ex-granduca di Toscana.

L'arciduca Leopoldo Ferdinando, fratello della principessa ereditaria di Sassonia, si è recato in Svizzera insieme ad una signora della borghesia che egli voleva sposare già un anno fa.

L'improvvisa rinuncia quindi benché strana, non giunse inaspettata nei circoli che conoscevano la passione dell'arciduca per la signorina Guglielmina Adamovich, la più giovane di tre sorelle, celebri per la loro bellezza. L'arciduca aveva chiesto la mano della signorina che egli voleva sposare morganaticamente ed appoggiò anzi per essa un villino nella Sternbachstrasse, a Vienna, ove aveva abitato il maestro Richter, della cappella di Corte.

La signorina Adamovich è figlia di un ufficiale postale a Bruna. Una sua sorella è la tabaccaia a Graz. La signorina Adamovich s'era presentata al «Jubiläumstheater» di Vienna come attrice, affascinando il pubblico con la sua avvenenza veramente straordinaria. L'arciduca l'aveva conosciuta in casa della maggiore delle Adamovich, ad Igau, dove egli si era stato di guarnigione, al comando dell'81o di fanteria; ed innamoratosene, le aveva ammogliato un bel quattrino. Questa relazione fece un po' di chiasso; e l'arciduca fu richiamato a Vienna; e fu però la seguita che l'arciduca le appi- gliò il villino del maestro Richter, nel quale ella abitò con la sorella maggiore.

La passione dell'arciduca però crebbe vertiginosamente. E un bel giorno egli dichiarò che avrebbe sposato la giovane. A Corte si misero in opera tutte le influenze per indurre l'arciduca a desistere dal suo proposito, e si riuscì perfino a fargli abbandonare Vienna e a ritirarsi in un sanatorio a Bonna, dove rimase circa sei anni. Uscito dal sanatorio l'arciduca condusse per qualche tempo una vita molto ritirata, dimorando quasi sempre a Salisburgo. Se la signorina Adamovich lo seguì anche in quella città lo si ignora. Gli dimorava in casa dei suoi genitori, avendo chiesto un congedo di un anno dalla carica di colonnello dell'81o di fanteria.

Ora improvvisamente l'arciduca ha preso una risoluzione che ha causato vivissima emozione a Corte e nei circoli militari; risoluzione che può essere paragonata a quella di Giovanni Orth. L'arciduca Leopoldo scrisse all'imperatore una lettera in cui gli annunciava di uscire dalla famiglia imperiale.

Contemporaneamente rimise ai segretari degli ordini equestri tutte le decorazioni fra cui quella del Toson d'oro; ed inviò le sue dimissioni dall'esercito. L'arciduca dichiarò che porterà d'ora innanzi il semplice nome di Leopoldo Wolfing. E' indubitabile che ora l'arciduca mancherà ad effetto l'accarezzato proposito di condurre in moglie la signorina Adamovich. Nei circoli di Corte si assicura che il desiderio dell'arciduca di uscire dalla Casa imperiale sarà adempiuto e si dice anzi che furono già prese le necessarie disposizioni.

L'arciduca ha 34 anni. Persone che lo conoscono daranno le descrizioni come allegro, nemico d'ogni cerimonia. A Vienna teneva relazioni con parecchie famiglie borghesi, ed avveniva spesso che egli si recasse a cena dall'una o dall'altra di queste famiglie, anche senza esservi invitato. Si dice che sia dotato di un bell'ingegno; si occupò di molti rami delle scienze e dell'arte, per esempio come compositore e letterato. Si assicura poi che le sue opinioni politiche siano radicalissime; anzi qualcuno dice quasi anarchiche, nel senso scientifico della parola.

Fra breve seguirà la comunicazione ufficiale della sua uscita dalla famiglia imperiale come si fece per l'arciduca Giovanni.

VIENNA 23 (N). L'arciduca Leopoldo Ferdinando, a quanto si narra, avrebbe avuto nella sua prima giovinezza un amore contrastato, che influì grandemente sul suo spirito. Egli si era perduto in un amore nella principessa Elvira di Borbone, figlia di don Carlos, la quale lo corrispose con eguale ardore. I due amanti s'erano giurati di amarsi eternamente e di sposarsi segretamente, sapendo che per ragioni politiche si voleva impedire la loro unione.

Però il matrimonio dei due giovani non poté avvenire. Furono separati per sempre. In quest'occasione la principessa Elvira avrebbe detto: «Che l'opposizione al suo amore per l'arciduca Leopoldo l'avrebbe indotta a qualche passo disperato». Di fatti qualche tempo dopo la principessa Elvira si lasciava rapire dal pittore romano Folchi, che la prese anche in moglie.

La fuga della principessa di Sassonia non vi sarà divorzio? - I disastri.

DRESDA 23 (N). Secondo informazioni assunte nei circoli ufficiali dal corrispondente del «Lokalanzeiger», pare che, data la tendenza e le massime religiose predominanti nella cattolicissima Corte sassone, il principe non chiederà di divorzio, anche per lo stato in cui si trova attualmente la principessa, la quale dovrà sgravarsi fra cinque mesi. Non sarà contestata neppure la paternità del nascituro.

La principessa esiliata.

DRESDA 23 (N). Tutte le autorità riceverebbero l'ordine di non permettere alla principessa, sotto nessun pretesto, di rivedere i confini della Sassonia. Essa è quindi esiliata dal paese sul cui trono avrebbe dovuto ascendere alla morte del re Giorgio.

La principessa aveva chiesto la separazione.

MONACO 23 (N). A quanto si assicura in questi circoli di Corte la principessa Luisa avrebbe chiesto a suo padre di ottenere la separazione legale dal marito. In omaggio alle massime rigidamente cattoliche cui s'informano le corti sassone ed austriaca tale domanda fu respinta. Sarebbe stato questo fatto a determinare la principessa a fuggire col maestro Giorgio, un giovanotto svizzero seducibilissimo, di 24 anni. La coppia si recò a Ginevra ove fu visitata in questi giorni dall'ex granduca di Toscana, che voleva indurre la figlia a ritornare. Anche dalla Corte austriaca si telegrafò alla principessa per indurla a ritornare alla casa paterna; la principessa neppure rispose.

GINEVRA 23 (N). Si conferma che in un albergo della città si trova l'arciduchessa Luisa Antonietta, moglie del principe di Sassonia, fuggita col professore di lingua francese Gorio. Il padre della principessa venne per riprenderla dovendo ripartire solo.

Il conflitto con la Venezuela.

OARACAS 23 (Reuter). Fra gli importatori stranieri di Caracas e La Guayra regna vivo malcontento perché il comandante dell'incrociatore italiano «G. Bausan» vietò al piroscafo nord-americano «Caracas» di entrare nel porto di La Guayra, perché il piroscafo partì da Nuova York il 15 corr. quando il blocco era già proclamato. Questa disposizione starebbe in contraddizione con gli ordini del comandante della nave inglese «Tribune» il quale aveva permesso al «Caracas» di entrare liberamente nel porto.

Siccome il blocco risulta dannoso al commercio, una quindicina di case d'importazioni sospesero le loro commissioni per gli Stati Uniti. Le provvigioni di viveri non basteranno per più di due settimane.

OARACAS 23 (B). In seguito a domanda del comandante della canoniera nord-americana «Marietta» e della legazione nord-americana, al piroscafo «Caracas» fu accordato il permesso di entrare a La Guayra.

Navi catturate.

LA GUAYRA 23 (Reuter). Le navi da guerra «Tribune» e «Giovanni Bausan» catturarono gli slooper «Castor» e «Maria Louisa» e lo scialuppe «Carmen», «Josefita» e «Cornelia» che avevano caricato delle merci.

L'AFFARE HUMBERT.

L'estradizione. Interpellanze Dreyfus e gli Humbert.

PARI 23 (N). La procedura per la estradizione degli Humbert fu notevolmente abbreviata anche perché gli arrestati non vi si opposero. Il governo spagnolo accordò oggi l'estradizione a domini gli Humbert partirono per Parigi, scortati da agenti spagnoli e francesi. Gli arrestati arriveranno a Parigi nella notte di giovedì.

Sull'arresto degli Humbert fu presentata alla presidenza della Camera, un'interpellanza del nazionalista Ferretto al ministro della giustizia, sui motivi per cui il ministro stesso conoscesse da lungo tempo il nascondiglio, tralasciò di far sorvegliare ed arrestare i fuggiaschi. Ferretto asserisce che gli Humbert viaggiarono con passaporti autentici ma intestati a nomi falsi.

PARI 23 (N). I giornali nazionalisti con a capo la «Patrie», il «Soleil» e la «Libre Parole» vogliono porre in relazione l'affare Dreyfus con l'affare Humbert, l'altro caso che ha fatto scandalo. La quale relazione dice che la Humbert, la quale fu assai spesso fuori acquisti di gioielli, era debitrice all'epoca dell'arresto di Dreyfus di parecchie centinaia di migliaia di franchi al gioielliere Hadamar suocero di Dreyfus. Il «Soleil» assicura che nel 1897 si tentò di far agire la influenza della Humbert per sottrarre Dreyfus al tribunale di guerra.

LA BOMBA DI GINEVRA.

GINEVRA 23 (N). La bomba esplosa stanotte presso la cattedrale di S. Pietro era appesa a circa due metri dal suolo. Se fosse scoppiata nella direzione della chiesa, avrebbe causato gravi danni, perché la carica della bomba doveva essere stata molto forte, giacché in seguito all'esplosione andarono frantumate le finestre in tutte le strade fino a grande distanza e si avvertì una violenta scossa. L'autorità è allarmata. Il procuratore è partito per Losanna, dove si incontrerà col procuratore generale della Svizzera. I chimici fanno l'analisi delle materie esplose.

Si crede che l'attentato fosse diretto contro un giudice istruttore che abitava in faccia alla cattedrale. Si fecero alcuni arresti di sospetti anarchici.

IL TRIONFO DI MARCONI.

Le risposte dei sovrani.

GLACE BAY 23 (Agenzia Stefani).

In risposta al messaggio trasmesso a re Edoardo col telegrafo senza fili dal Canada all'Inghilterra, Marconi ha ricevuto il seguente dispaccio, firmato da lord Knolly, segretario privato del re:

«Marconi, Canada. — Ho avuto l'onore di sottoporre al re il vostro telegramma, e sua maestà mi ha dato ordine di congratularmi sinceramente con voi per il pieno successo dei vostri sforzi intesi a sviluppare la vostra invenzione, che è così straordinaria ed importante. Il re si è molto interessato ai vostri esperimenti e ricorda quelli innanzi che furono da voi intrapresi sull'« yacht reale » «Osborne» nel 1898.»

ROMA 23 (N). Il re ha risposto al radiotelegramma inviato da Marconi, ringraziando e felicitando col grande interesse del trionfo ottenuto.

OTTAVA 23 (Reuter). Il re Edoardo rispose così al governatore generale del Canada: «Appresi con vivo interesse il messaggio che mi fu inviato col telegrafo senza fili e mi rallegro del grande successo della scoperta del signor Marconi, che ravvicina vieppiù il Canada all'Inghilterra.»

Le sventure di Mascagni in America.

LONDRA 23 (N). Telegrafando da Chicago al «Daily Mail» che la sventura continua a incrudelire contro Mascagni, il quale è vittima dei suoi vecchi impresari. Egli sarebbe stato nuovamente arrestato dietro querela di alcuni fornitori. Il corrispondente aggiunge che questa grande lotta morale avrebbe affranto Mascagni, in modo che la sua salute sembra scossa.

Altri giornali ricevono da Chicago che Mascagni fu arrestato in seguito a querela mossa contro lui da un commerciante che domandava denari. Gli imbarazzi finanziari del maestro e i continui dolori da cui fu colpito lo hanno completamente sfinito.

FRANCOFORTE 23 (N). Telegrammi da Nuova York alla «Frankfurter Zeitung» annunciano che Mascagni è partito per l'Italia con tutta la compagnia. La debale dell'impresa sarebbe stata completa.

Per il divorzio in Italia.

ROMA 23 (N). La «Tribuna» e l'«Agenzia italiana» dicono che il ministro fu ed è concorde nella questione del divorzio, la quale, dopo la tentata agitazione dei clericali, diventa per lo Stato una questione di dignità.

MESSINA 23 (N). Il Consiglio comunale, su proposta dal consigliere Nob, ha approvato all'unanimità, meno un voto, un ordine del giorno che invita il Parlamento ad approvare la legge sul divorzio e sulla ricerca della paternità.

IN VATICANO.

Il papa contro il divorzio e contro i socialisti.

ROMA 23 (N). Il papa ricevette il collegio di S. Pietro che gli porse gli auguri per le feste natalizie. Rispondendo si risentiva ancora della troppo copiosa libazione della colazione.

Spinta dalla corrente, l'imbarcazione avanzava con rapidità.

Giunse in faccia agli abeti.

Ecco l'affare - disse La Faina, legando il battello alla testa di un treno. Figuratevi, vecchio mio, che quel farabutto di piccolo mi ha messo un macchinino da caffè nel cervello.

Un bicchierino di cognac vi restituirà. E' il rimedio sovrano - replicò Pascal. - Anch'io sono come voi. Il piccolo mi ha un po' sconsigliato.

— Cognac? Ne avete?

— Sì, una bottiglietta. Ed anche dei bicchieri!

— Ebbene, allora versatene uno sorsino... e dopo schiacciate un sonnello per digerire la sbornietta.

Bevvero. Poi La Faina, dopo aver sbadigliato un paio di volte, si stese sul treno, fra due tronchi d'albero, e si addormentò profondamente.

Guardandolo dormire, Pascal pensava:

Se fosse notte, e io non corressi il rischio che qualcuno passasse sulla ripa, come lo spedirei nell'altro mondo con dolcezza! Insomma, pazienza! Non si tratta che di aspettare un po'.

La prova fallisce; la canzone dell'aprile, improvvisata da Walther, viola le regole tradizionali ed è severamente biasimata, tanto più che Beckmesser, un invidioso maxatore, aspirante anche alla mano di Eva, presenta ai Maestri una lunga nota di errori commessi dal giovane. Ma ecco sorgere la simpatica figura di Hans Sachs, anima aperta ai soffi dell'arte, il quale fa sua la causa di Walther. Egli riesce a sventare la fuga che i due innamorati tentano inconsideratamente la sera stessa della prova, vedendo deluse le loro speranze; persona d'amorevolezza Walther a moderare la sbrigativa fantasia, a non disprezzare, nel libero soffi dell'ispirazione, il vecchio stile dell'arte.

Sorretto dai consigli dell'amico, l'altre improvvisa una squisita composizione melodica: «Il sogno del mattino» ed alla gara di S. Giovanni si presenta nuovamente dinanzi al popolo di Norimberga ed ai Maestri Cantori e vince la prova, mentre il suo rivale Beckmesser è sonoramente fischiato. Eva, con atto di riverente omaggio, toglie la corona dalla fronte di Walther e ne cinge la chioma del venerato maestro Hans Sachs.

Il carattere di Hans Sachs simboleggia il genio educato alla forma, che raccoglie e rinnova quel che è retaggio immutabile dell'arte; - non dunque il pedantismo scolastico che atrofia le proprie energie nella ricerca di cose nuove e inesatte, entro un campo rigorosamente ristretto, rimesso da una muraglia insormontabile ove non giunge raggio di luce vitalitica; e neppure l'innocenza in orizzonti sconfinati, senza riliegno che ne limiti il volo; - ma il senso, il retto equilibrio fra l'una e l'altra, la conciliazione del genio creatore con il complesso delle giuste norme che debbono regolare le manifestazioni. Questo il concetto ispiratore del Wagner, che dalla lotta dell'arte vecchia con la nuova vuole ritrarre una fusione equilibrata rispondente ai bisogni, allo spirito dei tempi nuovi.

Quanto al libretto dei Maestri Cantori, è certo ch'esso non rappresenta l'ideale della commedia e della satira, quale sarebbe consona al nostro gusto latino moderno. Il comico, sotto aspie germaniche, con quelle scene grottesche, con quella «baruffa» di proporzioni mastodontiche che si svolge nel secondo atto, ha un certo che di pesante, che solo la potente suggestione di versi poetici, come avrebbe lasciato l'anima del contro il barbarismo forzato della versione, che ha tolto tanto sapore poetico alla geniale emanazione del suo genio!

F. M.

LE INSEZIONI si contengono a righe da 7 punti, larghe 64 millimetri, alto m.m. 2 1/2. Prezzo per ogni spazio di riga: avvisi di commercio e industriali con 52 - comunicazioni, avvisi locali e finanziari, avvisi non turchi, necrologio, ringraziamenti, ecc. cor. 1; - la cronaca, nella rubrica: Informazioni del pubblico (riservata l'adesione redazionale), fino a 5 righe cor. 40, ogni spazio di riga in più corone 4. - Pagamenti anticipati.

La prova fallisce; la canzone dell'aprile, improvvisata da Walther, viola le regole tradizionali ed è severamente biasimata, tanto più che Beckmesser, un invidioso maxatore, aspirante anche alla mano di Eva, presenta ai Maestri una lunga nota di errori commessi dal giovane. Ma ecco sorgere la simpatica figura di Hans Sachs, anima aperta ai soffi dell'arte, il quale fa sua la causa di Walther. Egli riesce a sventare la fuga che i due innamorati tentano inconsideratamente la sera stessa della prova, vedendo deluse le loro speranze; persona d'amorevolezza Walther a moderare la sbrigativa fantasia, a non disprezzare, nel libero soffi dell'ispirazione, il vecchio stile dell'arte.

Sorretto dai consigli dell'amico, l'altre improvvisa una squisita composizione melodica: «Il sogno del mattino» ed alla gara di S. Giovanni si presenta nuovamente dinanzi al popolo di Norimberga ed ai Maestri Cantori e vince la prova, mentre il suo rivale Beckmesser è sonoramente fischiato. Eva, con atto di riverente omaggio, toglie la corona dalla fronte di Walther e ne cinge la chioma del venerato maestro Hans Sachs.

Il carattere di Hans Sachs simboleggia il genio educato alla forma, che raccoglie e rinnova quel che è retaggio immutabile dell'arte; - non dunque il pedantismo scolastico che atrofia le proprie energie nella ricerca di cose nuove e inesatte, entro un campo rigorosamente ristretto, rimesso da una muraglia insormontabile ove non giunge raggio di luce vitalitica; e neppure l'innocenza in orizzonti sconfinati, senza riliegno che ne limiti il volo; - ma il senso, il retto equilibrio fra l'una e l'altra, la conciliazione del genio creatore con il complesso delle giuste norme che debbono regolare le manifestazioni. Questo il concetto ispiratore del Wagner, che dalla lotta dell'arte vecchia con la nuova vuole ritrarre una fusione equilibrata rispondente ai bisogni, allo spirito dei tempi nuovi.

Quanto al libretto dei Maestri Cantori, è certo ch'esso non rappresenta l'ideale della commedia e della satira, quale sarebbe consona al nostro gusto latino moderno. Il comico, sotto aspie germaniche, con quelle scene grottesche, con quella «baruffa» di proporzioni mastodontiche che si svolge nel secondo atto, ha un certo che di pesante, che solo la potente suggestione di versi poetici, come avrebbe lasciato l'anima del contro il barbarismo forzato della versione, che ha tolto tanto sapore poetico alla geniale emanazione del suo genio!

F. M.

LE INSEZIONI si contengono a righe da 7 punti, larghe 64 millimetri, alto m.m. 2 1/2. Prezzo per ogni spazio di riga: avvisi di commercio e industriali con 52 - comunicazioni, avvisi locali e finanziari, avvisi non turchi, necrologio, ringraziamenti, ecc. cor. 1; - la cronaca, nella rubrica: Informazioni del pubblico (riservata l'adesione redazionale), fino a 5 righe cor. 40, ogni spazio di riga in più corone 4. - Pagamenti anticipati.

La prova fallisce; la canzone dell'aprile, improvvisata da Walther, viola le regole tradizionali ed è severamente biasimata, tanto più che Beckmesser, un invidioso maxatore, aspirante anche alla mano di Eva, presenta ai Maestri una lunga nota di errori commessi dal giovane. Ma ecco sorgere la simpatica figura di Hans Sachs, anima aperta ai soffi dell'arte, il quale fa sua la causa di Walther. Egli riesce a sventare la fuga che i due innamorati tentano inconsideratamente la sera stessa della prova, vedendo deluse le loro speranze; persona d'amorevolezza Walther a moderare la sbrigativa fantasia, a non disprezzare, nel libero soffi dell'ispirazione, il vecchio stile dell'arte.

Sorretto dai consigli dell'amico, l'altre improvvisa una squisita composizione melodica: «Il sogno del mattino» ed alla gara di S. Giovanni si presenta nuovamente dinanzi al popolo di Norimberga ed ai Maestri Cantori e vince la prova, mentre il suo rivale Beckmesser è sonoramente fischiato. Eva, con atto di riverente omaggio, toglie la corona dalla fronte di Walther e ne cinge la chioma del venerato maestro Hans Sachs.

Il carattere di Hans Sachs simboleggia il genio educato alla forma, che raccoglie e rinnova quel che è retaggio immutabile dell'arte; - non dunque il pedantismo scolastico che atrofia le proprie energie nella ricerca di cose nuove e inesatte, entro un campo rigorosamente ristretto, rimesso da una muraglia insormontabile ove non giunge raggio di luce vitalitica; e neppure l'innocenza in orizzonti sconfinati, senza riliegno che ne limiti il volo; - ma il senso, il retto equilibrio fra l'una e l'altra, la conciliazione del genio creatore con il complesso delle giuste norme che debbono regolare le manifestazioni. Questo il concetto ispiratore del Wagner, che dalla lotta dell'arte vecchia con la nuova vuole ritrarre una fusione equilibrata rispondente ai bisogni, allo spirito dei tempi nuovi.

Quanto al libretto dei Maestri Cantori, è certo ch'esso non rappresenta l'ideale della commedia e della satira, quale sarebbe consona al nostro gusto latino moderno. Il comico, sotto aspie germaniche, con quelle scene grottesche, con quella «baruffa» di proporzioni mastodontiche che si svolge nel secondo atto, ha un certo che di pesante, che solo la potente suggestione di versi poetici, come avrebbe lasciato l'anima del contro il barbarismo forzato della versione, che ha tolto tanto sapore poetico alla geniale emanazione del suo genio!

F. M.

LE INSEZIONI si contengono a righe da 7 punti, larghe 64 millimetri, alto m.m. 2 1/2. Prezzo per ogni spazio di riga: avvisi di commercio e industriali con 52 - comunicazioni, avvisi locali e finanziari, avvisi non turchi, necrologio, ringraziamenti, ecc. cor. 1; - la cronaca, nella rubrica: Informazioni del pubblico (riservata l'adesione redazionale), fino a 5 righe cor. 40, ogni spazio di riga in più corone 4. - Pagamenti anticipati.

La prova fallisce; la canzone dell'aprile, improvvisata da Walther, viola le regole tradizionali ed è severamente biasimata, tanto più che Beckmesser, un invidioso maxatore, aspirante anche alla mano di Eva, presenta ai Maestri una lunga nota di errori commessi dal giovane. Ma ecco sorgere la simpatica figura di Hans Sachs, anima aperta ai soffi dell'arte, il quale fa sua la causa di Walther. Egli riesce a sventare la fuga che i due innamorati tentano inconsideratamente la sera stessa della prova, vedendo deluse le loro speranze; persona d'amorevolezza Walther a moderare la sbrigativa fantasia, a non disprezzare, nel libero soffi dell'ispirazione, il vecchio stile dell'arte.

Sorretto dai consigli dell'amico, l'altre improvvisa una squisita composizione melodica: «Il sogno del mattino» ed alla gara di S. Giovanni si presenta nuovamente dinanzi al popolo di Norimberga ed ai Maestri Cantori e vince la prova, mentre il suo rivale Beckmesser è sonoramente fischiato. Eva, con atto di riverente omaggio, toglie la corona dalla fronte di Walther e ne cinge la chioma del venerato maestro Hans Sachs.

Il carattere di Hans Sachs simboleggia il genio educato alla forma, che raccoglie e rinnova quel che è retaggio immutabile dell'arte; - non dunque il pedantismo scolastico che atrofia le proprie energie nella ricerca di cose nuove e inesatte, entro un campo rigorosamente ristretto, rimesso da una muraglia insormontabile ove non giunge raggio di luce vitalitica; e neppure l'innocenza in orizzonti sconfinati, senza riliegno che ne limiti il volo; - ma il senso, il retto equilibrio fra l'una e l'altra, la conciliazione del genio creatore con il complesso delle giuste norme che debbono regolare le manifestazioni. Questo il concetto ispiratore del Wagner, che dalla lotta dell'arte vecchia con la nuova vuole ritrarre una fusione equilibrata rispondente ai bisogni, allo spirito dei tempi nuovi.

Quanto al libretto dei Maestri Cantori, è certo ch'esso non rappresenta l'ideale della commedia e della satira, quale sarebbe consona al nostro gusto latino moderno. Il comico, sotto aspie germaniche, con quelle scene grottesche, con quella «baruffa» di proporzioni mastodontiche che si svolge nel secondo atto, ha un certo che di pesante, che solo la potente suggestione di versi poetici, come avrebbe lasciato l'anima del contro il barbarismo forzato della versione, che ha tolto tanto sapore poetico alla geniale emanazione del suo genio!

F. M.

LE INSEZIONI si contengono a righe da 7 punti, larghe 64 millimetri, alto m.m. 2 1/2. Prezzo per ogni spazio di riga: avvisi di commercio e industriali con 52 - comunicazioni, avvisi locali e finanziari, avvisi non turchi, necrologio, ringraziamenti, ecc. cor. 1; - la cronaca, nella rubrica: Informazioni del pubblico (riservata l'adesione redazionale), fino a 5 righe cor. 40, ogni spazio di riga in più corone 4. - Pagamenti anticipati.

La prova fallisce; la canzone dell'aprile, improvvisata da Walther, viola le regole tradizionali ed è severamente biasimata, tanto più che Beckmesser, un invidioso maxatore, aspirante anche alla mano di Eva, presenta ai Maestri una lunga nota di errori commessi dal giovane. Ma ecco sorgere la simpatica figura di Hans Sachs, anima aperta ai soffi dell'arte, il quale fa sua la causa di Walther. Egli riesce a sventare la fuga che i due innamorati tentano inconsideratamente la sera stessa della prova, vedendo deluse le loro speranze; persona d'amorevolezza Walther a moderare la sbrigativa fantasia, a non disprezzare, nel libero soffi dell'ispirazione, il vecchio stile dell'arte.

Sorretto dai consigli dell'amico, l'altre improvvisa una squisita composizione melodica: «Il sogno del mattino» ed alla gara di S. Giovanni si presenta nuovamente dinanzi al popolo di Norimberga ed ai Maestri Cantori e vince la prova, mentre il suo rivale Beckmesser è sonoramente fischiato. Eva, con atto di riverente omaggio, toglie la corona dalla fronte di Walther e ne cinge la chioma del venerato maestro Hans Sachs.

Il carattere di Hans Sachs simboleggia il genio educato alla forma, che raccoglie e rinnova quel che è retaggio immutabile dell'arte; - non dunque il pedantismo scolastico che atrofia le proprie energie nella ricerca di cose nuove e inesatte, entro un campo rigorosamente ristretto, rimesso da una muraglia insormontabile ove non giunge raggio di luce vitalitica; e neppure l'innocenza in orizzonti sconfinati, senza riliegno che ne limiti il volo; - ma il senso, il retto equilibrio fra l'una e l'altra, la conciliazione del genio creatore con il complesso delle giuste norme che debbono regolare le manifestazioni. Questo il concetto ispiratore del Wagner, che dalla lotta dell'arte vecchia con la nuova vuole ritrarre una fusione equilibrata rispondente ai bisogni, allo spirito dei tempi nuovi.

Quanto al libretto dei Maestri Cantori, è certo ch'esso non rappresenta l'ideale della commedia e della satira, quale sarebbe consona al nostro gusto latino moderno. Il comico, sotto aspie germaniche, con quelle scene grottesche, con quella «baruffa» di proporzioni mastodontiche che si svolge nel secondo atto, ha un certo che di pesante, che solo la potente suggestione di versi poetici, come avrebbe lasciato l'anima del contro il barbarismo forzato della versione, che ha tolto tanto sapore poetico alla geniale emanazione del suo genio!

F. M.

LE INSEZIONI si contengono a righe da 7 punti, larghe 64 millimetri, alto m.m. 2 1/2. Prezzo per ogni spazio di riga: avvisi di commercio e industriali con 52 - comunicazioni, avvisi locali e finanziari, avvisi non turchi, necrologio, ringraziamenti, ecc. cor. 1; - la cronaca, nella rubrica: Informazioni del pubblico (riservata l'adesione redazionale), fino a 5 righe cor. 40, ogni spazio di riga in più corone 4. - Pagamenti anticipati.

La prova fallisce; la canzone dell'aprile, improvvisata da Walther, viola le regole tradizionali ed è severamente biasimata, tanto più che Beckmesser, un invidioso maxatore, aspirante anche alla mano di Eva, presenta ai Maestri una lunga nota di errori commessi dal giovane. Ma ecco sorgere la simpatica figura di Hans Sachs, anima aperta ai soffi dell'arte, il quale fa sua la causa di Walther. Egli riesce a sventare la fuga che i due innamorati tentano inconsideratamente la sera stessa della prova, vedendo deluse le loro speranze; persona d'amorevolezza Walther a moderare la sbrigativa fantasia, a non disprezzare, nel libero soffi dell'ispirazione, il vecchio stile dell'arte.

Sorretto dai consigli dell'amico, l'altre improvvisa una squisita composizione melodica: «Il sogno del mattino» ed alla gara di S. Giovanni si presenta nuovamente dinanzi al popolo di Norimberga ed ai Maestri Cantori e vince la prova, mentre il suo rivale Beckmesser è sonoramente fischiato. Eva, con atto di riverente omaggio, toglie la corona dalla fronte di Walther e ne cinge la chioma del venerato maestro Hans Sachs.

Il carattere di Hans Sachs simboleggia il genio educato alla forma, che raccoglie e rinnova quel che è retaggio immutabile dell'arte; - non dunque il pedantismo scolastico che atrofia le proprie energie nella ricerca di cose nuove e inesatte, entro un campo rigorosamente ristretto, rimesso da una muraglia insormontabile ove non giunge raggio di luce vitalitica; e neppure l'innocenza in orizzonti sconfinati, senza riliegno che ne limiti il volo; - ma il senso, il retto equilibrio fra l'una e l'altra, la conciliazione del genio creatore con il complesso delle giuste norme che debbono regolare le manifestazioni. Questo il concetto ispiratore del Wagner, che dalla lotta dell'arte vecchia con la nuova vuole ritrarre una fusione equilibrata rispondente ai bisogni, allo spirito dei tempi nuovi.

Quanto al libretto dei Maestri Cantori, è certo ch'esso non rappresenta l'ideale della commedia e della satira, quale sarebbe consona al nostro gusto latino moderno. Il comico, sotto aspie germaniche, con quelle scene grottesche, con quella «baruffa» di proporzioni mastodontiche che si svolge nel secondo atto, ha un certo che di pesante, che solo la potente suggestione di versi poetici, come avrebbe lasciato l'anima del contro il barbarismo forzato della versione, che ha tolto tanto sapore poetico alla geniale emanazione del suo genio!

F. M.

LE INSEZIONI si contengono a righe da 7 punti, larghe 64 millimetri, alto m.m. 2 1/2. Prezzo per ogni spazio di riga: avvisi di commercio e industriali con 52 - comunicazioni, avvisi locali e finanziari, avvisi non turchi, necrologio, ringraziamenti, ecc. cor. 1; - la cronaca, nella rubrica: Informazioni del pubblico (riservata l'adesione redazionale), fino a 5 righe cor. 40, ogni spazio di riga in più corone 4. - Pagamenti anticipati.

La prova fallisce; la canzone dell'aprile, improvvisata da Walther, viola le regole tradizionali ed è severamente biasimata, tanto più che Beckmesser, un invidioso maxatore, aspirante anche alla mano di Eva, presenta ai Maestri una lunga nota di errori commessi dal giovane. Ma ecco sorgere la simpatica figura di Hans Sachs, anima aperta ai soffi dell'arte, il quale fa sua la causa di Walther. Egli riesce a sventare la fuga che i due innamorati tentano inconsideratamente la sera stessa della prova, vedendo deluse le loro speranze; persona d'amorevolezza Walther a moderare la sbrigativa fantasia, a non disprezzare, nel libero soffi dell'ispirazione, il vecchio stile dell'arte.

Sorretto dai consigli dell'amico, l'altre improvvisa una squisita composizione melodica: «Il sogno del mattino» ed alla gara di S. Giovanni si presenta nuovamente dinanzi al popolo di Norimberga ed ai Maestri Cantori e vince la prova, mentre il suo rivale Beckmesser è sonoramente fischiato. Eva, con atto di riverente omaggio, toglie la corona dalla fronte di Walther e ne cinge la chioma del venerato maestro Hans Sachs.

Il carattere di Hans Sachs simboleggia il genio educato alla forma, che raccoglie e rinnova quel che è retaggio immutabile dell'arte; - non dunque il pedantismo scolastico che atrofia le proprie energie nella ricerca di cose nuove e inesatte, entro un campo rigorosamente ristretto, rimesso da una muraglia insormontabile ove non giunge raggio di luce vitalitica; e neppure l'innocenza in orizzonti sconfinati, senza riliegno che ne limiti il volo; - ma il senso, il retto equilibrio fra l'una e l'altra, la conciliazione del genio creatore con il complesso delle giuste norme che debbono regolare le manifestazioni. Questo il concetto ispiratore del Wagner, che dalla lotta dell'arte vecchia con la nuova vuole ritrarre una fusione

CRONACA LOCALE
E FATTI VARI.

Consiglio municipale. Presiede il Podestà, avv. Sandrinelli. Sono presenti 39 consiglieri. Hanno scusato la loro assenza gli onor. Luzzatto, Costello, Orsetti, Finelli e Grion.

Le scuole medie.

Podestà: Nella seduta precedente, non essendosi potuto approvare i titoli "Ginnasio comunale" e "Scuola Reale", causa l'estensione dei quattro territori, si pone nuovamente a voti i due titoli. Vengono approvati ad unanimità, eccettuati territoriali, i quali, per bocca dell'on. Rybar annunziano che «naturalmente essi si astengono dalla votazione su quei due titoli».

Il territorio.

Goriup richiamandosi a quanto asserì l'on. Zanetti nella seduta precedente, ripete quanto disse nel 1898, «che i calcoli della Ragioneria civica sulle entrate e sulle spese del territorio sono errati, perché il territorio non è passivo, e potrebbe anzi guadagnare molto amministrandosi da sé».

Sgr. Gabrielli riprende la lettura del bilancio.

Il personale del Nosocomio.

Al titolo "Nosocomio", emolumenti del personale, la Commissione di finanza propone di ridurre di 20.000 cor. lo stanziamento, perché non fu ancora chiesto al Consiglio un aumento del personale. Costantini profetizza: Spiega che l'aumento è richiesto dal considerevole accrescimento degli infermi. Da 214 che erano nel 1902, saranno portati a 244 nel 1903; e ciò causa l'aumento del numero degli ammalati.

Morpurgo: Chiede come l'Amministrazione provvederà a coprire il fabbisogno, se la Commissione di finanza gliene toglie i mezzi.

Benussi: Nota che dal Consuntivo del 1901 al preventivo del 1903, la spesa per emolumenti al titolo "Nosocomio", è aumentata di 80.000 corone, cioè rappresenta oltre 200 cor. al giorno. Del resto la Commissione chiede la cancellazione perché l'aumento degli infermi non fu deliberato finora dal Consiglio.

Morpurgo: Rileva che la presidenza del Collegio medico durante l'anno assume molto spesso personale avventizio, e non soltanto infermieri, ma anche medici. Da ciò il bisogno dei fondi necessari.

Garnera, direttore della Ragioneria: Dice che se si rifiuta quell'aumento di credito, al primo gennaio si dovranno licenziare trenta persone, che si trovano già in servizio, assunte, come le altre, dalla presidenza del Collegio medico, in forza di un articolo del regolamento dell'Ospedale, che la autorizza ad assumere il personale ausiliario. (Comenti).

Mazzorana: La Commissione sanitaria si preoccupa parecchie volte del lusso di personale che vi è all'Ospedale; e studiò l'introduzione di macchinari nelle cucine e di «lift» fra i vari piani dell'edificio, per semplificare i servizi. Finora però non poté proporre l'attuazione mancando l'approvazione delle autorità mediche.

Benussi: Ha udito con stupore le dichiarazioni del direttore della Ragioneria. Se avesse conosciuto il motivo dell'aumento la Commissione non avrebbe proposto la riduzione.

Venezian: È impressionato dalle dichiarazioni del direttore della Ragioneria, che l'assunzione del basso personale dipende dal criterio esclusivo della presidenza del Collegio medico. Se la presidenza per inconscia ipotesi riputasse di dover prendere un infermiere per ogni quattro ammalati, lo potrebbe fare; e i criteri economici del Comune non potrebbero avere alcuna influenza di fronte a quelli della presidenza del Collegio medico. Ciò lo impressiona più del aumento odierno dello stanziamento. Non esiste un organico per l'Ospedale, e tutto è rimesso al beneplacito della presidenza del Collegio medico, che è oggi coperta da rispettabilissima persona. Voterei per la proposta del Magistrato, ma desidera che sia elaborato un organico che stabilisca - per ragioni economiche - il limite cui possono arrivare le facoltà della presidenza medica. Il Consiglio approva poi la cifra com'è chiesta dal Magistrato.

I medicinali.

Dollenz: Trova esiguo il credito di cor. 24.000 per medicinali. Una volta si spendeva molto di più.

Ravassini: Ora la farmacia è municipalizzata.

Dollenz: Calcola a mille la media dei malati, e trova che con 24.000 cor. non si possa dare più di 7 centesimi al giorno di medicinali a malati (denegazioni).

Ventura: La farmacia fu assunta in regia comunale, da ciò il risparmio. Perché se ne lagna?

Dollenz: Perché si spese fino a 40.000 corone, ed ora si economizza troppo; a meno che ai malati non si dia malva o salamar (ilarità).

Garnera: Quando la farmacia era privata, noi si spendeva nulla per emolumenti. Oggi, oltre alle 24.000 cor. per medicinali spendiamo 16.000 cor. per emolumenti; ciò che fa appunto le 40.000 cor. degli anni scorsi.

Spadoni: Vuole più esplicita spiegazione, affinché non si creda da qualcuno, che noi si lessino le medicine agli ammalati.

Costantini, profetico: Quando la farmacia era in regia privata, i medicinali di costavano in media 12 cent. col 50 p. c. di sconto. Per gli ammalati dell'Ospedale si acquistano anche medicinali molto cari. Valga a provarlo la larghissima applicazione della siero-rapina. Ora la farmacia, divenuta nostra, fu migliorata pur realizzando qualche economia.

Dollenz: Resta provato che si spendono 7 centesimi per malato.

Spadoni: È ridicolo affermare che i malati siano curati con 7 centesimi; innanzitutto bisognerebbe che tutti i malati avessero lo stesso trattamento. Ma vi sono di quelli - o a centinaia - che entrano all'Ospedale soltanto per avere che, alloggio e vitto.

Costantini: Non bisogna dimenticare gli apparati ortopedici, ed altri medicinali, per i quali, complessivamente, il bilancio stabilisce 65.000 cor. L'ampliamento del Riformatorio per i corrigendi.

Venezian: Chiede in quale stadio si trovi la costruzione del terzo padiglione del Riformatorio per i corrigendi.

Artico, direttore degli uff. Comunali: Mai fu stanziato dal Consiglio un importo a tale scopo; a meno che il Consiglio non abbia voluto destinare alla costruzione del padiglione le 50.000 cor. votate in occasione del Giubileo imperiale, e che andarono invece ad accrescere il patrimonio inalienabile dell'Istituto.

Venezian: Non è soddisfatto della risposta. Quando il Consiglio votò quelle 50.000 cor. intendeva che si adoperassero per ampliare il Riformatorio. Se non avesse avuto tale intendimento il Con-

siglio non avrebbe approvato la riforma dello Statuto dell'Istituto, che ne apriva la porta anche ai non pertinenti. Fa proposta che il Consiglio deliberi nuovamente con quelle 50.000 cor. si collocano al terzo padiglione.

Podestà: Mette a voti la proposta. È accolta ad unanimità.

Il contributo per le guardie di p.s.

Podestà: Mette a voti la proposta dell'on. Ravassini, che sia chiesto al Governo di portare alle proporzioni di Vienna il contributo di Trieste per le guardie di p.s. Il Consiglio approva all'unanimità.

Per un bagno marino.

Dollenz: Chiede in che stadio si trovi la questione del nuovo bagno popolare marino.

Ass. Boccardi: S'era studiato di collocarlo lungo la spiaggia dinanzi a Grelia, costruendo una passerella di ferro, sopra la stazione di smistamento della Meridionale; ma sarebbe costato troppo. Ora continuano gli studi per un progetto meno dispendioso.

Dollenz: La passerella anziché di ferro si potrebbe fare di legno. Non «potiamo» farlo verso Trieste, facciamolo verso Geda. Fa analoghe raccomandazioni.

I bagni popolari.

Ass. Parovel a nome della Commissione sanitaria propone e il Consiglio delibera di assegnare 8000 cor. alla Società dei bagni popolari, stabilendo che eguale stanziamento sia fatto anche nei bilanci 1904 e 1905.

Lavatoi.

Dollenz: Fa la storia delle numerose richieste di erigere lavatoi pubblici a Barcola e a Roiano, ove le lavandaie possono recarsi a «sciacquare» la biancheria. Domanda in che stadio si trovino.

Costantini risponde che, come l'oratore sa, il Magistrato sta cercando aree comunali da adattare all'uso, essendo in via di maturazione un progetto di apertura di lavatoi in vari punti del Comune.

Dollenz: Dice che si potrebbe coprire parte del torrente in fondo della via dei Moreri, per costruirvi sopra il lavatoio.

I cimiteri di campagna.

Gregorin: Lamenta le condizioni del cimitero di S. Croce. Chiede che n'è d'una sua raccomandazione e d'altra dell'on. Venezian.

Venezian: Fa eguale domanda.

Costantini: V'è l'intenzione di ampliare il cimitero di Cattinara e di sopprimere quello di Servola e di Barcola. Per quello di S. Croce si vedrà. Non crede che abbisogni d'ampliamento.

Una riduzione.

Cimadori: Propone di ridurre la posta «canonica» da 8700 a 5700 cor. e quella «trasporto di carogne», di aumentarla da 1200 a 1800 cor., e ciò perché essendo stati assunti i due servizi dalla Pubblica nettezza, si può realizzare quell'economia.

Il Consiglio approva.

Al punto vigili. Spadoni raccomanda un'istanza dei vigili per aumento del sussidio d'alloggio.

Cimadori: La Commissione di sorveglianza ha esaminato tutte le domande degli impiegati secondari. Farà proposte in gennaio.

La nettezza pubblica.

Sgr. Gabrielli, al titolo «Nettezza pubblica» avverte che la Commissione di finanza propone di non concedere le 18.000 cor. chieste per l'estensione del servizio del Koprochor.

Cimadori: Nota che non si tratta di estendere quel servizio al suburbio, ma di far fronte alle maggiori esigenze del servizio in città. Ricorda che col servizio in appalto privato si spendevano 160.000 corone, più 9000 per l'infiammamento. Il Consiglio portò la spesa a cor. 269.000, volendo migliorare il servizio.

Fu estesa la spazzatura ad altri 750.000 m. q. di via; fu stabilito l'asporto delle immondizie coi botini, aumentando da 100 a 130 gli spazzini; furono aumentate da cor. 2 a 2.80 le mercedi; fu allontanata dalla Sacchetta il punto d'imbarco delle immondizie, portandolo al moletto di S. Andrea, per cui si dovette aumentare il numero dei carri e del personale per compensare la perdita di tempo causata dalla distanza maggiore; si tolse l'inconveniente dei carri di contadini che scendevano alla mattina in città portando gli ortaggi, e risalivano nel suburbio nell'Altipiano carichi d'immondizie. Tutto ciò dimostra che la maggior spesa non fu causata soltanto dal sistema Koprochor, che pur è un sistema buonissimo, ma caro.

Ventura: Propone che l'Esecutivo, d'accordo con l'Amministrazione, della pubblica nettezza, studi l'introduzione d'altro sistema che ci obblighi a minore spesa.

Combi: Crede che gli studi possa farli l'Amministrazione che è la sola competente.

Ventura: Accosente.

Zanetti: Propone che l'Amministrazione sia incaricata di studiare l'estensione del servizio a Barcola, Roiano e S. Giovanni.

Ventura: È contrario alla proposta Zanetti che indurrebbe l'Amministrazione a proporre nuove spese anziché economie.

Zanetti: Insiste.

Ravassini: Darà il suo voto per le 16.000 cor., per migliorare i servizi.

Cimadori: Difende il sistema koprochor, il quale ha un solo inconveniente, di esser caro. Però l'Amministrazione studia l'adozione di carri collettivi coi quali si potrà economizzare nel servizio.

Podestà: Mette a voti la proposta di eliminare le 18.000 cor. Non raccoglie nessun voto. Vengono invece accolte le proposte Ventura e Zanetti.

Un'altra raccomandazione.

U' di Dollenz, naturalmente: Sulla mancanza d'una colonna luminosa o di altro monumento presso la stazione del tram a Roiano; e sul pessimo stato in cui viene lasciata la via S. Ermacora.

Dollenz nota poi che le 94 e trova che si potrebbe andar a casa.

L'illuminazione.

Dollenz, al titolo «illuminazione delle ville del Territorio», chiede di parlare. (Oohh). «Avevo pur detto che si poteva andar a casa». Propone di porre dei fanali a gas, con la spesa di cor. 4061 nel viale che da Barcola conduce a Contovello. Nota che la spesa fu già deliberata dal Consiglio.

Ravassini: Non sa spiegarsi perché non fu attuato tale deliberato del Consiglio.

Asses. Manzutto: Quando fu votato di aprire uno sbocco d'Aurina a Barcola, fu deliberato di sospendere la spesa per quei sei fanali. Un'istanza dei villani per quei fanali fu esaminata dalla Delegazione, che inviò sopralluogo l'on. Dollenz.

Benussi: Esorta l'on. Dollenz ad aver pazienza; l'Amministrazione del gas ha già elaborato il progetto per mi-

gliorare ed estendere l'illuminazione nel suburbio, e nel progetto è compresa quella via. Il progetto fu già rimesso all'Esecutivo.

Essendo l'ora avanzata (sono le 9.30), il Podestà rinviava la discussione a sabato sera alle 7, esortando i consiglieri a non mancare. Chiudendo la seduta augura il buon Natale ai consiglieri.

Elargizioni alla Lega Nazionale. Ci pervennero a favore del gruppo locale:

Per onorare la memoria della compianta signora Regina Marina, madre del prof. dott. Alessandro Marina, dai signori: Irene e avv. Giuseppe Cuzzi cor. 40, dottor Cofferjua cor. 10, dott. Oblath cor. 10. Da G. P. per multe a tre appresi indisciplinati, cor. 120.

L'interesse legale per gli stabili. Il Tribunale d'appello ha stabilito la misura dell'interesse secondo il quale si dovrà nell'anno 1903 capitalizzare il reddito netto di stabili per la loro stima in tutto il raggio del Tribunale d'appello come segue: per stabili fore-rali in ragione del 3 3/4 p. e., per stabili agricoli in ragione del 3 3/4 p. e., per edifici senza esercizio agricolo o forestale o industriale soggetti all'imposta pignone; per la città di Trieste (con esclusione del territorio) e di Pola in ragione del 5 p. e., e per gli altri luoghi in ragione del 6 p. cento.

Università del popolo. La Delegazione municipale ha votato un atto di ringraziamento ai fiduciari dell'Università del popolo.

Stipendi industriali. La Delegazione municipale ha concesso gli stipendi di fondazione Marzani agli allievi della Scuola industriale Oliviero Angeli, Arturo Baschin, Erminio Brandolin e Manlio Müller.

Associazione medica. L'Associazione medica triestina tenne l'era una delle ordinarie sue adunanze scientifiche. Il presidente commemorò con accenti parole il prof. Nicoladoni ed il prof. Kraft-Ebing, maucati di recente alle scienze cui avevano reso segnalati servizi. L'assemblea onora con alzata i due illustri morti. Il presidente fa poi circolare un invito del comitato di Berlino, costituitosi per erigere, con contributi di tutto il mondo medico, un monumento a Virchow.

Il dott. Fischer presenta un caso di ginocchio valgo da lui operato con esito favorevole. Descrive la sintomatologia della deformità ed i differenti metodi di operazione, passa alla storia del proprio caso e, dopo la esposizione delle diverse fasi dell'operazione da lui eseguita, mostra la malata che è guarita.

Il dott. Ugo mostra la fotografia di una sua operata di diversi anni fa, secondo un metodo differente da quello usato dal dott. Fischer e pure riuscito bene.

Il dott. Busca domanda alcuni schiarimenti, che gli vengono forniti dal conferenziere. Il dott. Busca descrive poi il metodo del Panzeri, col cui mezzo è dato di ottenere il raddrizzamento del ginocchio valgo in modo incrementato e fa rilevare i vantaggi di questa cura sulla cura eruenta, specialmente negli adolescenti. Il dott. Busca fa circolare una radiografia fornita dal prof. Panzeri presa in un caso trattato col suo metodo, e la fotografia d'una propria paziente, curata felicemente.

Segue la discussione sull'argomento trattato dal dott. Escher nella penultima seduta: «Sulla cura operativa nella peritonite da perforazione nel tifo».

Il dott. Veronesi parla della perforazione intestinale nel tifo e sulle sue esperienze nel modo di prevenirla. Il dott. Liebmann oppone al preopinante lo sue vedute e spiega per quali motivi si limiterebbe nell'uso dei purganti negli stadi avanzati del tifo. Il dott. Attilio Luzzatto fa delle osservazioni analoghe a quelle del dott. Liebmann. Il dott. Vraginjanzi espone le sue vedute sull'esito della operazione stessa. I dottori Ugo e Angelo Luzzatto parlano sull'uso dei purganti nel tifo.

Il dott. Escher risponde a ciascuno degli interpellanti.

Società degli impiegati civili. L'egregio dott. Puecher tenne l'era la sua seconda conferenza sui partiti politici-economici riassumendo la storia, il pensiero scientifico e le finalità del socialismo. Premesso di parlare non come espositore di teorie e di fatti, il conferenziere segue le concezioni socialistiche dalle loro primissime origini che risalgono al comunismo di Pione per concretarsi nell'affermazione del Rousseau che i frutti della terra possono essere oggetto di proprietà particolare ma che la terra è di tutti. Dopo l'individualismo che ha esercitato la sua benefica azione negativa sgombrando il terreno dai vincoli politici ed economici che inceppavano le società umane, si diffonde il socialismo che si propone di rendere effettivi ed estendere a tutti i campi i due postulati dell'individualismo, la libertà e l'uguaglianza, cercando un sistema nel quale il maggior bene della società non contrasti ma armonizzi col maggior bene dell'individuo.

Il conferenziere passa in rassegna le tre fasi per le quali il socialismo è passato: l'utopistica dei primi decenni del secolo XIX, la scientifica che ha per rappresentanti Marx, Engel e Lassalle, la pratica che tende a preparare lo sperato avvento della società nuova con la lotta di classe e la conquista dei poteri politici; l'oratore espone poi in lucidissima sintesi l'evoluzione storica della proprietà cogliendo acutamente gli indizi che accennano a un accrescimento dei diritti della collettività di fronte a quelli, prima esorbitanti, del proprietario; ricorda a questo proposito i progetti del Baccelli per l'Agro Romano che impongono - sotto certe condizioni - ai proprietari la coltivazione delle terre abbandonate, a scanso di penali. Il conferenziere si adentra poi nel pensiero del marxismo, mostrandoci poggiato sulla concezione materialistica della storia e sulla teoria del plusvalore della quale ci dà una spiegazione quanto mai perspicua. Toccato delle critiche al marxismo, il quale - dice - non vede verificate tutte le sue pessimistiche premesse perché l'opera di difesa dell'organizzazione umana sa, in parte riparare ai danni previsti da Marx - l'oratore riassume il programma del collettivismo e quello del comunismo, e conclude affermando che - quale si sia l'idea che del socialismo si può avere - nessuno può negargli il merito di agire come propulsore potente del miglioramento umano. Si augura infine che la politica economica in generale e quella dell'impresa in cui ancora si dibatte, si conformi alle premesse e ai risultati dell'indagine scientifica dei fatti sociali.

La lucidissima sintesi venne calorosamente applaudita dal numeroso uditorio.

Un divieto abrogato. Nell'ultima seduta della Delegazione municipale l'on. Spadoni interpellò sul divieto posto il 13 dicembre alla vendita di cere nelle vicinanze della chiesa di S. Antonio.

Il sig. Podestà gli rispose che l'ordine fu impartito, per ovviare all'ingombro stradale, a sua insaputa e ch'egli lo ebbe anzi a deplorare vivamente, disponendo in pari tempo perché in avvenire - salvo eventuali contrarie deliberazioni delegatizie - non si abbia a derogare a consuetudini inveterate, tanto più che si tratta di un ingombro di sole poche ore.

L'albero di Natale all'asilo della "Lega". A Servola. Abbiamo assistito ieri a una gentile e simpatica festeciolina: l'albero di Natale nel giardino infantile della "Lega" a Servola.

Nel mezzo della elegante aula scolastica, scintillava, alto fino al soffitto, l'albero di Natale, riccamente addobbato e risplendente di lampioni, e a' piedi di esso gran numero di cartocci di dolci e baccocchi.

Intorno intorno schierati i minuscoli allievi, bambini e bambine, tutti puliti, lindi, graziosissimi nel loro grembiolino bianco e turchino. Nella sala c'erano parecchie signore e molte mamme e sorelle dei bambini; era intervenuta anche la consorte del presidente della "Lega", signora Clori Artelli-Pitteri.

Guidati dalla loro maestra, la gentile signorina Noemi Rigonati, i piccini cantarono in coro alcune canzoncine; e le bimbe Angelina Sovich, Dionisia Tomasich e Italia Guinchi recitarono delle poesie d'occasione con una grazietta veramente ammirabile. Dopo il piccolo saggio, tutti gli allievi furono abbondantemente regalati dei baccocchi e dei dolci preparati per loro, inoltre di calze di lana ed altri capi di vestiario. E bisognava vedere i visi animati e ridenti, la gioia di quelle creaturine, che mostravano trionfante i loro doni alla mamma o alla sorella.

Dell'ottima riuscita della festa va data lode, oltre che alla instancabile signorina Rigonati, anche a quei generosi che concorsero con doni e oblazioni a renderne possibile l'effettuazione.

Distribuzione di calzature e vestiti agli scolari poveri. La Direzione della filantropica Società degli Amici dell'infanzia, merco il netto ricavato della festa di beneficenza datasi la sera del 30 novembre al Politeama Rossetti, si è trovata fortunatamente anche quest'anno nella gradevole posizione di poter estendere la sua benefica operosità a pro di tanti poveri fanciulli, i quali nei rigori della stagione invernale sono obbligati a frequentare la scuola con le scarpe rotte, con le vesti sdrucite, fornendo al più bisognosi e meritevoli un rilevante numero di calzature e di indumenti.

Difatti nei giorni 29 novembre e 6 dicembre furono distribuite nella palestra della civica scuola di via Nuova 400 paia di stivali a scolari poveri, e nei giorni 3 e 10 dicembre altre 400 paia ad altrettanti scolari, tutti frequentanti le scuole di città.

Nel pomeriggio del 13, 17 e 20 dicembre vennero forniti di un completo vestito 280 scolari, in giusta proporzione fra i due sessi, scelti pure tra i più poveri dalle singole dirigenze delle scuole popolari.

Il portare ciò per mezzo nostro a pubblica notizia, la predetta Direzione ci prega di porgere i suoi più vivi e sentiti ringraziamenti a tutti quei cari generosi che col loro contributo vollero cooperare a questo atto di beneficenza, che va annoverato fra i più providenziali e commendevoli.

Elargizioni varie. Ci pervennero: Per onorare la memoria della madre del loro carissimo amico dott. Alessandro Marina, dai signori: Meisè dott. Luzzatto e consorte, cor. 50; Emma e Oscar Gentilomo, cor. 50; Emma e Giulio Reich, cor. 20; Giulia Morpurgo, nipote della esultina, cor. 10, tutti a favore della "Polimbalanza e Guardia medica".

La famiglia Savoguan, per onorare la memoria dell'amato padre e suocero Francesco Nardecchio, decesso a Bari, ci rimise cor. 100, con le seguenti destinazioni: cor. 25 alla Lega Nazionale, 25 al Comitato delle Signore della Lega stessa, 25 agli Amici dell'infanzia e 25 alla Guardia medica. Inoltre, con lo stesso scopo di onoranza, ci furono rimessi dal signor Carlo Krall e consorte cor. 25 e dal signor Antonio Maiale cor. 15, entrambi per gli Amici dell'infanzia.

Alla Guardia medica sono pervenute ieri le seguenti elargizioni. Dai signori direttori della Società della Polimbalanza e Guardia medica, per onorare la memoria della madre del loro collega dott. Alessandro Marina, cor. 200. Inoltre, con lo stesso scopo di onoranza, dai signori: dott. Attilio e Ida Luzzatto, cor. 20, Leopoldo Bernheimer, cor. 20; Giulio Broktrader, cor. 20.

Dalla Società Metallurgica Triestina in azioni cor. 25, quale contributo per l'anno 1903.

In occasione della festa di Natale, la signora G. Baggiocchia ha inviato alla Direzione Generale di pubblica beneficenza cor. 400, a favore di famiglia povera e meritevole, ciò che venne subito eseguito con l'invio del sussidio, a domicilio.

Dal comando del piroscalo "Imperator" fu trasmesso al locale L. R. Cipriano di Porto diversi passeggeri durante il viaggio per Bombay, a favore del pio Fondo di marina.

La signora Penelope Affendoli elargì all'Ospedale infantile cor. 40, più sei vestiti e maglio di lana.

Lo scaldatoio della "Previdenza". Per concedere un po' di libertà al personale di servizio, lo "scaldatoio" di via della Stazione, nel giorno di Natale, si chiuderà alle quattro del pomeriggio anziché alle sette. Il numero delle razioni distribuite ieri allo scaldatoio ammonta a 807; e cioè 387 zuppe e 420 caffè e latte.

Per lo scaldatoio il signor G. S. ha elargito cor. 10. La elargizione del com. Fortunato de Vivante e consorte fu di cor. 50 e non di cor. 5.

Per il pranzo di Natale ai bambini poveri. Alla Direzione degli Amici dell'infanzia pervennero: dalle signore patrone Anna N. Megaris cor. 10 e Maria De Angeli cor. 10.

I barbiere e il Natale. Ricordiamo che, come di solito nelle grandi solennità, domani i negozi da barbiere si chiuderanno alle 2 pom. e resteranno chiusi per tutta la giornata di venerdì.

La spaccatura del tubo dell'Aurina. A quanto rileviamo, la Commissione d'inchiesta, costituita per stabilire le cause della spaccatura del tubo dell'Aurina, si è riservata un periodo di almeno 15 giorni per la presentazione delle sue conclusioni. A quanto pare, si estenderanno le ricerche a tutta quella zona di terreno, che sarebbe in continuo movimento.

Convegni sociali. Il Circolo "Italia" terrà questa sera, nella propria sede, la festa dell'albero di Natale, con giuoco di tombola.

Domani, prima festa, darà un trattamento a scopo pio, nel quale si produrrà il fanciullo Bruno Zecchi.

Il "Club famiglia" terrà la festa dell'albero di Natale la sera di venerdì, seconda festa, alla 7.

Il "Club Rosa" terrà un festino di danza, sabato 27 corr. alle 8 1/2 di sera, nella sala al N. 5 di via Olizzia.

La recita data dal "Circolo Apollo" riuscirà egregiamente e i bravi filodrammatici, sotto la direzione del sig. Diomedeo Benco, si distinsero per affiatamento e accortezza. Nel "Povero Piero" di Felice Cavallotti emersero in ispecie il sig. Bouco stesso e la signorina Rizzatto, che furono calorosamente applauditi dall'affollato uditorio.

Al buon esito dello spettacolo cooperarono le signorine Antonini, Baccini, Franchetti e i signori Sambo, Calvi, Dessanti, Albertini e Benardelli, anch'essi meritamente applauditi.

Ammiratissimi furono gli scenari, espressamente dipinti dal concoso signor Margariti.

In chiesa della serata si recitò l'esaltante scena popolare veneziana "Mo voria" che ebbe due ottimi esecutori nella signorina Pini e nel signor Curretti.

Seguirono poi le danze, che molto animate si protrassero fino a tardissima ora.

Cassa distrettuale per ammalati. Durante la settimana decorata furono notificati 603 casi di malattia; furono dichiarati guariti 561; rimangono in cura 1477. Fra questi si contano 218 ammalati per causa d'infortunio sul lavoro. Furono constatate 167 contravvenzioni alle disposizioni dei medici. A titolo sovvenzioni furono versate nel corso della settimana corone 15.466,75.

Oggetti rinvenuti. Furono depositati alla nostra Amministrazione i seguenti oggetti:

Uno spillone da cappello rinvenuto dal capitano Demetrio Galati - Un portavista da signora rinvenuto in via della Posta da un signore - Una tenaglia per piombi rinvenuta sulla via - Un decreto rinvenuto da una donna - Un biglietto del Monte di Pietà rinvenuto dal signor Pietro Portola sulla via - Due singolari rinvenuti da un ragazzo - Due ricevute della posta rinvenute in Corso da un signore.

Le tragedie del mare. Triste epilogo della gita funesta. Un telegramma da Venezia ci ha già recato l'annuncio del ricupero, avvenuto all'imboccatura della Piave al Lido, di un "guzzo" recante il cadavere di un giovanotto, che fu poi riconosciuto per Riccardo Seifert, canottiere della "Hansa". Dei tre compagni del Seifert - e cioè: Schwagel, ideatore della gita funesta, Lühbek e Haub non si aveva finora alcuna notizia. Domenica mattina però l'equipaggio del bragozzo chiochiotto "Deputato" depositava alla Sanità il cadavere di un giovanotto sconosciuto, che era stato ripescato a circa tre miglia dalla lanchina. La salma, dopo i rilievi di legge, fu trasportata a S. Giusto, e ne alla riva della Sanità, dove fu veduta da moltissime persone, né alla camera mortuaria di S. Giusto, dove rimase esposta, ci fu alcuno a riconoscere nell'infelice le sembianze del povero Adolfo Haub, per il quale nessun documento c'era che valesse a stabilire l'identità.

L'altra sera un altro bragozzo, "Divoto", presso a poco nelle identiche circostanze e posizione del primo, pescava un altro cadavere, che fu del pari deposto alla Sanità; e neanche questo fu riconosciuto da alcuno dei molti presenti; anzi la totale mancanza dell'occhio sinistro e le ferite all'orbita, e i vestiti, facevano quasi escludere per tutti e due i cadaveri la possibilità che potessero essere i compagni del Seifert, il quale era stato trovato vestito da canottiere, con giacca e maglia della "Hansa".

Ieri mattina, in seguito alla nostra notizia di cronaca sul rinvenimento di un secondo cadavere in mare, il signor Massimiliano Giudice, presidente della "Hansa", per incarico del fratello dello Schwagel, impiegato alla Posta, si recò alla camera mortuaria di S. Giusto, ed appena fu dinanzi alla salma la riconobbe subito per quella di Lodovico Schwagel, il quale aveva pure un segno particolare molto marcato e piuttosto raro; gli mancava cioè un pezzo del padiglione dell'orecchio destro. Oltre a ciò tanto il signor Giudice, quanto il fratello dello Schwagel riconobbero l'anellotto d'oro trovatosi ancora nel miglio sinistro, ed il portamonete. Frattanto a S. Giusto erano sopraggiunte anche altre persone, e fra queste il signor Katschitschnig, impiegato presso la ditta Greinitz Nelfen, riconobbe l'altro cadavere ch'era rimasto ancora

18

